



La Ville de MENDE
13 000 hab - Préfecture de la Lozère



Recrute

**Son technicien son et lumière
Pour son service Culture**

Ouvert aux grades des cadres d'emplois des adjoints techniques territoriaux

Type de recrutement : voie statutaire ou à défaut voie contractuelle

Notre théâtre est un lieu dynamique accueillant plus de 40 événements par an. Notre programmation diversifiée comprend des spectacles professionnels inscrits dans le cadre de notre saison culturelle, ainsi que de nombreux événements locaux tels que les fêtes d'écoles et les représentations d'associations. Nous recherchons un(e) technicien(ne) polyvalent(e) avec une expertise prioritaire en son, mais également des compétences solides en lumière, pour rejoindre notre équipe.

Sous la responsabilité du régisseur général, le/la technicien(ne) son et lumière assurera les missions suivantes :

Gestion Sonore (Priorité)

- Interprétation et mise en œuvre technique : Analyser les fiches techniques et les demandes artistiques pour déterminer les besoins en sonorisation. Choisir et mettre en place les équipements (façade, retours, câblage, consoles, périphériques, microphones, etc.) en fonction des exigences des spectacles et des événements.
- Installation et réglages : Installer l'ensemble du système de sonorisation. Effectuer les réglages initiaux et affiner le fonctionnement du système pour garantir une qualité sonore optimale.
- Conduite et suivi de spectacle : Assurer la sonorisation des répétitions et des représentations en direct, en respectant les vellétés artistiques et les choix esthétiques. Gérer les balances façade et retours, et réagir rapidement aux imprévus techniques.
- Maintenance : Réaliser la maintenance de premier niveau du matériel son, détecter les défauts et effectuer les réparations courantes (ex: soudure, petite maintenance).

Gestion Lumière

- Installation et branchement : Mettre en place et câbler les projecteurs, pupitres et autres équipements lumière.
- Réglages et programmation : Effectuer les réglages des projecteurs (accroche, orientation, mise au point) et programmer les séquences lumière selon les indications du régisseur ou les fiches techniques.
- Conduite lumière : Assurer la conduite lumière lors des répétitions et des représentations, en veillant à la bonne exécution des effets lumineux.

Missions Transversales

- Polyvalence technique : Apporter son soutien sur d'autres aspects techniques du spectacle si nécessaire (vidéo, plateau, etc.).
- Sécurité : Veiller au respect des normes de sécurité en vigueur lors de l'installation, de l'exploitation et du démontage du matériel. Port de charges régulier.
- Rangement et entretien : Assurer le rangement et l'entretien du matériel technique après chaque événement.

- Collaboration : Travailler en étroite collaboration avec les artistes, les équipes de production, le régisseur général et les autres techniciens.

Compétences Requises :

Solides connaissances en sonorisation :

- Propriétés et propagation du son, bases d'électronique et d'électricité.
- Maîtrise des systèmes de sonorisation (façade, retours, monitoring).
- Connaissance approfondie des consoles de mixage (analogiques et numériques), des périphériques (processeurs de dynamique et d'effets, égaliseurs) et des microphones.
- Techniques de balance, mixage en direct et enregistrement de concert.

Compétences en lumière :

- Maîtrise des bases de l'éclairage scénique (types de projecteurs, consoles lumière, optiques).
- Capacité à installer, régler et conduire un plan lumière simple.

Adaptabilité et réactivité :

- Capacité à s'adapter rapidement aux changements et à gérer le stress en direct.
- Autonomie et sens de l'organisation : Capacité à travailler de manière autonome, à anticiper les besoins et à organiser son travail efficacement.
- Communication : Excellentes compétences en communication pour interagir avec les artistes et l'équipe.
- Rigueur et minutie : Souci du détail pour garantir la qualité technique des prestations.
- Sens du service : Orienté(e) solution et prêt(e) à répondre aux besoins des productions.

Profil Recherché :

- Idéalement titulaire d'une formation technique dans les métiers du spectacle (type RNCP38528 ou équivalent).
- Expérience significative dans un poste similaire en théâtre, salle de spectacle, festival ou entreprise de prestation technique.
- Disponibilité pour des horaires flexibles, incluant les soirées, les week-ends et les jours fériés, en fonction de la programmation.
- Capacité à travailler en équipe dans un univers –partenarial (interne et externe)

Conditions :

Rémunération statutaire, régime indemnitaire, tickets restaurants, participation prévoyance et mutuelle –

Pour toutes demandes de renseignement sur le poste vous pouvez contacter Monsieur Hervé CESCO, Directeur du service (06.73.67.84.43 ou hcesco@coeurdelozere.fr).

Candidatures (CV, lettre de motivation manuscrite et dernier arrêté de situation administrative)
A déposer sur le site : [mende.fr/mes démarches/candidater](https://mende.fr/mes-demarches/candidater) : avant le 31 août 2025