



Villes et Pays d'art et d'histoire

laissez-vous conter
Mende & Lot
en Gévaudan

Ses artistes & artisans d'art

Le Pays d'art et d'histoire « Mende & Lot en Gévaudan » réunit en partenariat avec l'Etat, les 22 communes de la haute vallée du Lot depuis sa source en amont jusqu'au village des Salelles en aval de Chanac. Cet espace d'une grande cohérence naturelle culmine à l'Est à 1700 mètres d'altitude avec le Pic Finiels sur la commune du Mas d'Orcières et descend vers l'Ouest plus de 1000 mètres plus bas.

De ce territoire jaillissent plus de 1000 sources dont les eaux irriguent le bassin versant du Lot et de ses affluents avant de regagner celui de la Garonne et l'océan Atlantique.

Du col de Tribes à la porte des Ajustons, de Montmirat au Can de la Roche c'est ici que bat le cœur historique du Gévaudan, marqué par les riches empreintes du temps. Ancienne capitale du comté, aujourd'hui chef-lieu de la Lozère, Mende est au centre de cet espace forgé par l'œuvre de l'homme.

Si l'architecture est le signe le plus visible des savoir-faire et des talents d'hier, d'autres témoignages artistiques plus méconnus ornent encore aujourd'hui des lieux quelquefois plus confidentiels.

C'est d'abord grâce aux matériaux locaux que les artistes ont jadis donné toute leur puissance : la pierre tendre de calcaire ou de tuf de la vallée et des causses, le schiste et le granite, plus rudes, des contreforts de la Margeride et du Mont Lozère.

Les églises romanes, les donjons et restes de forteresses, les clochers gothiques de la cathédrale, leurs dentelles et leurs gargouilles, les portails du XVII^e à Mende ou à Chanac, les ponts, les croix, fours, fontaines, tout le petit patrimoine vernaculaire autant que les toitures en carène de vaisseau renversé à la Philibert Delorme sont des trésors architecturaux qui structurent le paysage.

Des périodes les plus reculées, sont conservées fibules et vases décorés issus de tumuli des bords du causse de Sauveterre. De l'ère gallo-romaine le Valdonnez et son mausolée ont rendu plusieurs éléments de statues antiques. Plus près de nous l'œuvre picturale de Besnard et Lacour a longtemps embelli, grâce au mécénat épiscopal, les églises de Balsièges, St-Bauzile, Badaroux, les chapelles mendoises, ainsi que le palais de l'évêque et son château de Chanac. Hélas troubles religieux et incendies sont la cause de la disparition de la quasi-totalité de ces collections. Elles complétaient les déliques peintures murales, plus anciennes, qui décorent toujours de manière exceptionnelle après restauration les églises de Cultures, le Villard, St-Julien-du-Tournel, Allenc, la Rouvière.

Au début du XX^e les anges du peintre Gauthier ont fleuri sous diverses voûtes et oratoires. L'œuvre profane de Victorin Galière, natif du Born, est en revanche préservée dans l'attente d'une présentation permanente qui tarde.

Si le nom de quelques sculpteurs sur pierre est parvenu à traverser le temps, tels Pierre Morel au XIV^e ou Jean du Born le crozatier du XVIII^e, d'autres, sculpteurs sur bois, artistes du XVII^e travaillant le noyer ou l'ormeau, nous ont également laissé plusieurs témoignages exceptionnels de leurs talents, tels Blaise Mercier, l'auteur des stalles de la cathédrale, Abouenec, auteur du grand christ, Pages, sculpteur de la chaire, tandis que Levesville a réalisé le vitrail et la grande rosace.

Plus près de nous au XX^e, d'autres comme Couderc, ferronnier, Constant, Combres, céramistes, Navech, sculpteur et designer, Paulet, Gonzalez, Lacan, ébénistes, Martin, tapissier, Pantel, Loubersac, artistes peintres ont à leur tour marqué de leur talent la haute vallée du Lot qui en porte ici et là les heureuses traces. Les 23 artistes et artisans d'art d'aujourd'hui, dont les ateliers sont répartis sur 12 communes du Pah et 17 villes ou villages, sont à la fois les successeurs et les héritiers de tous ceux-là. Ils sculptent le bois à Mende, dorent à la feuille à Barjac, composent des vitraux à Bahours, créent des vêtements et accessoires à Langlade, forgent à Badaroux, sculptent la pierre au Bleymard ou à Oultet, peignent au Villard. Ils cuisent leur céramique à Raspailiac ou au Falisson, restaurent les sièges anciens à Mende tandis que d'autres y créent des bijoux précieux au goût d'aujourd'hui. Ils sont tous ensemble la part de l'âme créatrice du Pays d'art et d'histoire, tandis que les salles de la maison consulaire à Mende et le donjon du Vallon du Villaret, sur la commune d'Allenc, proposent régulièrement au public des expositions d'art plastique contemporain consacrées quelquefois à leurs œuvres et plus souvent encore à celles d'artistes invités de renom.



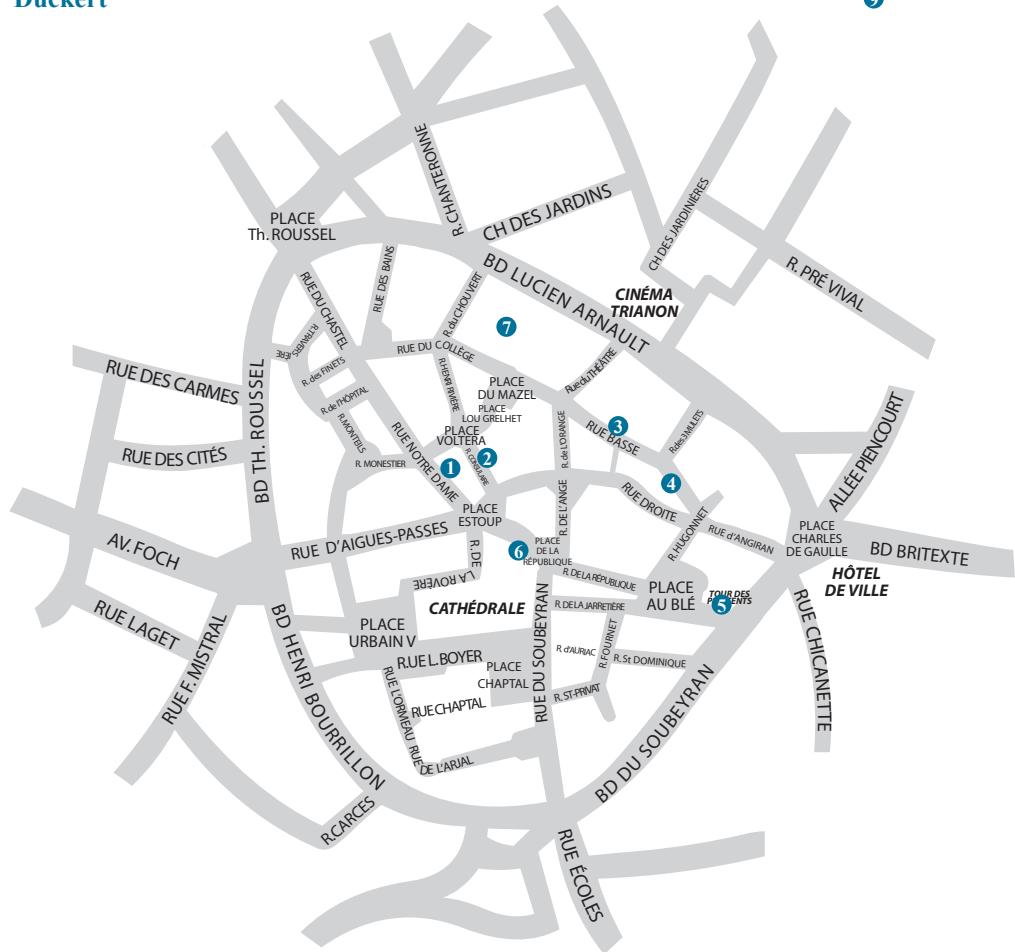
BAHOURS
Duckert

LE MAS
Lesage

8

Lot les cytises
Sirvins

9



- 1 Avesque Tapissier**
- 2 Atelier Koth Mensah Sculpture sur bois**
- 3 Atelier Agate Orfèvrerie**
- 4 Danièle Dimiglio Cannage**
- 5 Atelier Espinosa Orfèvrerie**
- 6 Le bois joli Peinture sur bois**
- 7 wild création Sculpteur**
- 8 Duckert Verrier**
- 9 Lesage Sculpture à la tronçonneuse
Sirvins Tourneur sur bois**

Mende appartient au réseau
national des cinquantes villes.

Avec le concours de la SEMA



Atelier OCTOPUS Jean Luc GALIBERT et Christine LEDEUR vêtements et cuir

« Octopus » regroupe deux ateliers : les créations textiles de Jean Luc Galibert et le travail du cuir de Christine Ledeur. Situés à 12 km de Mende au cœur du Valdonnez, à Langlade, les ateliers et la salle d'exposition peuvent être visités toute l'année sur rendez-vous.

Artisan depuis 1979, Jean Luc Galibert fabrique des vêtements imperméables en coton ou en PVC. Chaque vêtement est unique car de très nombreux coloris sont utilisés. Ces vêtements peuvent être faits sur mesure, pour femme et homme.

Artisane depuis 1977, Christine Ledeur fabrique des articles de maroquinerie : sac, ceintures, articles de bureau, petite maroquinerie, carnets reliés, etc... Ces objets sont réalisés à partir de peaux pleine fleur (tannage végétal), collets de vache, veaux, vachettes, et nubucks, basanes, veaux velours, dans une gamme de couleurs très variées.

Une boutique associative est ouverte aussi à Florac, du 20 juin au 20 septembre, avec la participation d'une quinzaine d'autres artisans (poterie, bois, lauze, chaussures en cuir, veilleuses, bijoux, etc...) de 9h30 à 19h au 58 avenue Jean Monestier 48400 FLORAC.

Contact : 04 66 48 09 79

OCTOPUS

Langlade 48000 BRENOUX

octopus.artisanat.free.fr



CREATIONS BOBBY **Robert MENSAH sculpture sur bois**

Depuis 1986, Robert Mensah exerce avec talent l'art de la sculpture. Originaire du Togo, cet artiste a trouvé en Lozère le lieu de nature et de tranquillité propice à l'épanouissement de son inspiration. Particulièrement attiré par les instruments à cordes, Bobby s'attache à revisiter ces objets musicaux dans son travail avec le bois, en sculpture ou en tableau.

Préférant plus que toute autre l'essence de noyer, l'artiste sculpte alors la matière en interprétant les formes, les transformant en véritables instruments de musique à corde. A mi-chemin entre le figuratif et l'abstrait, ses œuvres, finement polies à l'abrasifs puis cirées à la cire végétale et naturelle, deviennent des pièces uniques ou composent des petites séries numérotées. Référencé « Atelier d'Art de France » R. Mensah est un habitué des salons d'Art (Paris, Chartres...).

Son atelier est ouvert au public sur rendez-vous. On peut y découvrir le savoir-faire de l'artiste qui se prête au jeu de la démonstration avec plaisir.

*Contact : 04 66 49 22 86
Créations Bobby
4 rue de l'ancienne Maison Consulaire
48000 MENDE*



Patrice LESAGE **sculpteur à la tronçonneuse**

Mas, petit hameau situé à la sortie de Mende en direction de Ribennes, Patrice Lesage ouvre les portes de son atelier de sculpture sur bois à la tronçonneuse. Passionné de sculpture depuis 16 ans et distingué Champion de France en 2005, cet artiste taille directement à la tronçonneuse dans la masse de différents bois tels le tilleul, l'érable, le platane, le peuplier Canada, le séquoia... D'une grande créativité et entièrement exécutées à la tronçonneuse, ses œuvres sont uniques et leur réalisation, parfois en public, impressionnantes. Patrice Lesage sculpte selon son imagination et la demande, des formes figuratives telles que des animaux, des emblèmes... comme les formes les plus abstraites, toutes empruntes d'expressivité et de sentiment mystérieux. Ici pas d'horaire d'ouverture, l'artiste se tient à la disposition des visiteurs pour partager son art et son savoir-faire.

*Contact : 04 66 47 19 99 ou 06 12 67 68 76
Le Mas 48000 MENDE
<http://lesagepatrice.ifrance.com>*



Wilfried DIETRICH **Atelier/boutique wilD création**

Ce jeune artiste, autodidacte et originellement influencé par les couleurs vives des architectures de son alsace natale, a su trouver l'inspiration en sa terre d'adoption . La pierre de schiste, le bois flotté et autres éléments empruntés à Dame Nature s'allient harmonieusement à la mousse polyuréthane que Wilfried DIETRICH sculpte, orne pour le plus grand plaisir de nos intérieurs. Luminaires, masques, cadres et horloges complèteront désormais la collection de peinture sur toile et de sculpture que l'artiste crée déjà depuis plusieurs années. Influencé par les grands contemporains, notre artiste a beaucoup travaillé autour du corps et de l'esprit. De formation infographiste, Wilfried a le plaisir de proposer également de nombreux travaux (faire-parts , affiches) ainsi que des séances d'initiation à son art dans son atelier-boutique de Mende...pour le plaisir de tous les sens des amateurs!

*Contact : 04 66 31 68 80 / 06 62 76 44 45
Rue droite 48000 MENDE
Ancienne école les Alpiers 48190 CUBIÈRES*

Jean-Louis SIRVINS **tournage sur bois**

Pendant 23 ans, membre de la Coopérative des Artisans et Paysans de Lozère, Jean-Louis Sirvins cultive et peaufine sa passion du bois. En 1998, il fait de sa passion son métier. Il s'installe sur la commune de Mende et tourne tous les bois de pays pour créer de nombreuses pièces d'art et de la table, parfois « mariées » à la lauze de schiste : bol, coupe, écuelles, dessous de plat, plateaux, assiettes, casse-noix, saladiers...etc luminaires et autres objets... Il est le seul artisan à fabriquer depuis la coupe dans les bois jusqu'aux dernières finitions le célèbre « bouffadou ».

*Contact : 04 66 65 39 47
Lotissement Les Pousets 12 rue des Cytises
48000 MENDE
www.123lozere.com/sirvins/*



Jean-Claude PAULHIAC ferronnier d'art, sculpteur

La formation initiale de Jean-Claude Paulhiac, originaire de l'Aisne, touchait à l'ajustage et au tournage et le destinait à l'Industrie. Il l'a vite abandonnée au profit de la création et de la Lozère, il y a 30 ans. Implanté au Bleymard, partageant son temps entre l'artisanat d'art et l'accueil d'enfants en difficultés, son inclinaison initiale, jamais abandonnée, est celle de la forge et de la création par le fer, de pièces uniques souvent exposées en galeries. Mais son cheminement et sa curiosité l'ont conduit, grâce à la rencontre de maîtres internationaux, jusqu'à la forge de sabres japonais. Depuis 6 ans il se frotte avec talent au marbre, convaincu qu'il s'agit là au moins d'un passage obligé pour l'artiste plasticiend'un aboutissement. C'est à Carrare en Italie, à la même carrière que Michel Ange, qu'il aime à s'approvisionner. Il a été distingué à plusieurs reprises, notamment par le prix régional des Métiers d'Art (Sté d'Encouragement aux Métiers d'Art SEMA) en 2003. Alliant aujourd'hui fréquemment Marbre et Métal, quelques unes de ses œuvres agrémentent certains lieux publics (Le Bleymard, Mende, Wundsiedel en Bavière...).

Contact : 04 66 48 65 93
Route de Belvezet 48190 LE BLEYMARD

Atelier ART-FER Claude AUDIGIER ferronnier

Mendois d'origine, Claude Audigier travaille le fer à la forge depuis près de 35 ans. D'abord apprenti chez l'un des derniers artisans forgerons de la cité, il prend ensuite la route du compagnonnage durant 4 années à travers la France, d'Angers à Marseille, de Lyon à Toulouse. Forgeage, volute, cintrage, débillardage, burinage, exclusivement manuels n'ont plus de secret pour ce passionné de la ferronnerie-serrurerie. Depuis toujours l'esprit de la création l'anime. Il le met au service de ses clients pour restituer leurs sentiments en lignes et courbes de fer forgé. Surprendre, étonner, traduire l'intelligence des mains à travers ses œuvres sont une préoccupation permanente pour cet artisan d'art avide de transmettre aujourd'hui un authentique savoir-faire de tradition. Redonner vie et lustre aux œuvres des artistes d'hier, portes, rampes, luminaires, horloge d'église, participer à différentes manifestations de promotions des métiers, démonstrations du travail à la forge en divers châteaux lors des journées du patrimoine sont à son actif.

Claude Audigier a été distingué en 1994 et en 2004 par le prix « Savoir-faire et Patrimoine » de la Chambre de Métiers et de l'Artisanat de la Lozère.

Contact : 04 66 47 74 06 ou 04 66 49 37 75
Atelier Art-Fer
Rue Coste d'Ebesse 48000 BADAROUX



Franck FABRE artisan maçon, tailleur de pierres

A Oultet, petit village montagnard de la commune de Saint-Julien du Tournel, situé sur le versant nord du Mont Lozère, se distingue dans le calme de la campagne, le tintement caractéristique des outils du tailleur de pierre. Franck Fabre travaille les blocs irréguliers de granit, schiste, calcaire, grès, tuf... jusqu'à l'obtention de formes et moulures les plus variées.

Passionné par la taille, il crée à la demande encadrements d'ouvertures, chaînes d'angles, corbeaux, cheminées, escaliers, arcs, fontaines... Respectueux des traditions, de l'environnement et de l'architecture vernaculaire, il associe avec harmonie les pierres, à différents matériaux naturels tels que la chaux (enduits, joints...), la paille de chanvre et le bois afin de restaurer dans les règles de l'art le bâti ancien.

Attentif à la transmission des savoir-faire, il est membre de l'association des artisans bâtisseurs en pierres sèches (ABPS) et participe ainsi à la restauration de terrasses, calades, clavades et autres ouvrages.

Contact : 06 74 00 54 95

Oultet 48190 SAINT-JULIEN DU TOURNEL

Gérard MICHEL maître artisan couvreur

Compagnon du Devoir du Tour de France, Gérard Michel, crée son entreprise de Charpente Couverture Zinguerie en 1978. Dès lors il n'a cessé de faire évoluer son métier et consacre beaucoup de temps à la formation d'apprentis et d'ouvriers qualifiés pour pérenniser le métier du bâtiment. Diplômé de l'Ecole Supérieure de Couverture d'Angers, il reçoit le titre de Maître Artisan en 1990, et se voit attribuer la médaille de la Reconnaissance Artisanale du Travail. Aujourd'hui il pousse son entreprise vers les qualifications Monuments Historiques du Patrimoine Ancien. En 2000, ses fils Arnaud le couvreur et Francis le charpentier, tous deux issus des voies du compagnonnage viennent l'épauler et renforcer l'esprit de perfection de cette équipe de professionnels. En 2004 le prix départemental SEMA des Métiers d'Arts lui est remis pour la réalisation du clocher de Banassac au même titre que le Prix Régional SEMA des Métiers d'Arts 2005. L'entreprise s'oriente aussi vers la conception et réalisation de maisons en ossature de bois.

Contact : 04 66 48 24 61 ou 06 80 40 22 88

Sarl Michel & Fils

Za les Plaines 48230 CHANAC



Atelier d'Art du Villard

Marie Christine DANNOOT-MAMAROT artiste peintre

Née en Avignon, Marie Christine Dannoot-Mamarot plonge dès sa plus tendre enfance dans les couleurs et les lumières d'un père artiste peintre. Après avoir fait de nombreuses expositions, enseigné les arts plastiques en primaire durant dix années, ainsi qu'aux adultes pendant 8 ans, elle décide d'ouvrir un atelier au Villard Jeune en Lozère, véritable source d'inspiration pour elle. Depuis avril 2004, « l'Atelier d'art du Villard » de Marie Christine Dannoot-Mamarot est ouvert au public de 10h à 12h et de 14h à 18h du mardi au dimanche. On y découvre des peintures et dessins aux techniques diverses (huile, aquarelle, sanguine, brou de noix, pastel...) et sujets variés, allant de la figuration à l'abstraction pure.

Contact : 06 87 96 46 71
48230 LE VILLARD

Axel GARRIGUES artiste peintre

A sa sortie des Beaux-Arts, Axel Garrigues a pour thématique le paysage. Elle revient alors en Lozère travailler sur le motif et acquiert ainsi plus d'aisance. Détachée de contrainte technique, son interprétation du paysage se fait plus abstraite, laissant place à l'extrapolation et à l'imaginaire. Elle part ainsi du réel pour se nourrir des émotions qui le composent. A l'instar de Braque, la peinture est pour elle, un outil d'appréhension du monde. « C'est un moyen de tremper dans la réalité, dans ce que les choses ont de présent, de tactile, de chatoyant, de salissant ». Elle mêle à la peinture ou au dessin des matériaux hétérogènes qui se trouvent à portée de main au moment où elle travaille : sable, cendre, argile, produit de beauté, papier. Le tableau est ainsi un lieu de narration et d'invitation : elle y note des phrases, convoque des personnages, se souvient ou repart en voyage, règle aussi un compte. Elle travaille actuellement dans son appartement à Saint-Etienne du Valdonnez, où elle montre une partie de son oeuvre, sur rendez-vous, toute l'année.

Contact : 04 66 48 17 76
rue Droite
48000 SAINT ETIENNE DU VALDONNEZ
axelg@papier-pixel.com

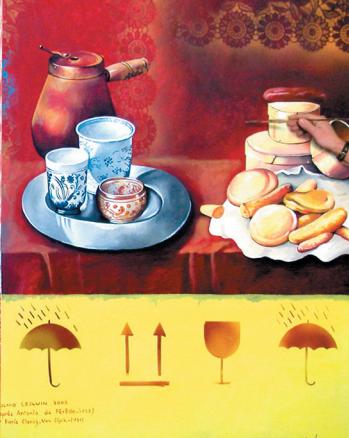


Dorothée BOUCHARD artiste peintre graveur

Originaire de Hambourg, Dorothée Bouchard suit un parcours artistique riche et atypique. Outre les Arts Plastiques, auxquels elle a été formée à l'Académie des Beaux-Arts d'Istanbul ainsi qu'à Paris auprès du graveur Johnny Friedlaender, elle aborde d'autres disciplines telles que le mime (avec Marcel Marceau), le théâtre (avec Alexandre Jodorowsky et le Groupe Panique) et le film (avec Jean Agulhon).

Depuis mai 68, elle a voulu donner à son œuvre, exposée par ailleurs dans différents pays, une inflexion nouvelle, axée sur une participation du public à sa propre démarche créatrice. Ainsi son « Musée Maritime de Balsièges » est un musée collectif de cartes postales représentant des bateaux ; un musée toujours en mouvement, né de la collaboration active d'une foule d'« auteurs » très souvent anonymes. Des « costumes-musées » servent de vecteur à ce « musée » un peu particulier qui se rattache, pour qui sait voir, à la tradition innovante d'un Marcel Broodthaers ou même d'un Joseph Beuys.

Contact : 04 66 47 03 76
Le Moulin 48000 BALSIEGES



Roland LESLUIIN artiste peintre

C'est dans les années 80, après avoir passé 3 ans en Guadeloupe, que Roland Lesluin se met à la peinture. Né en 1951 à Pantin en Seine Saint-Denis, il s'installe en 1986 en Lozère où il enseigne les Arts Plastiques. Ne délaissant pas pour autant sa production personnelle, Roland Lesluin peint de façon hétéroclite, renouvelant sans cesse sa création. Il expose régulièrement en France, à Paris, en Lozère, mais aussi dans différents pays comme en Guadeloupe, en Italie (Volterra), en Pologne... On peut admirer ses œuvres notamment dans la collection « Art vif » de Montpellier à l'Hôtel de Région. Son atelier à Mende est ouvert sur rendez-vous.

Contact : 04 66 65 36 17
16 rue Pré Vival 48000 MENDE



Atelier LE BOIS ET LA COULEUR **Laurent PANTEL menuiserie,** **restauration de bois doré**

Le parcours singulier de Laurent Pantel a donné naissance à une entreprise au nom évocateur « l'Atelier le Bois et la Couleur ». En effet, la passion de cet artisan pour le bois sous toutes ses formes l'a poussé à exercer des métiers aussi variés que la menuiserie, avec une expérience de plus de 20 ans, la restauration de bois dorés (dorure à la feuille d'or) et plus récemment la création de meubles peints, grâce à l'élaboration d'une technique qu'il a mise au point. Son goût affirmé pour la couleur et la déco, l'amène à l'heure actuelle à concilier la menuiserie traditionnelle avec des réalisations personnalisées, meubles, façades et agencements de magasins, cuisines, salle de bain. Les projets les plus fous l'intéressent.

*Contact : 06 82 18 25 73
Allées des Platanes 48000 BARJAC*

Atelier LE BOIS JOLI **Dominique ALAZARD peinture** **décorative, poupée de collection**

Dominique Alazard est installée depuis 12 ans comme peintre sur meubles, objets et tableaux. Elle peint à la demande des motifs variés sur différents supports et matières. En complément de son activité principale et de sa boutique, elle travaille en tant que peintre de motifs sur meubles dans les établissements Cordesse à Marvejols et Prieur (Pyram) à Vic sur Cère dans le Cantal. Depuis peu, sa passion pour la peinture a débouché vers un nouveau type de création, celle des poupées. Dominique crée ainsi des poupées qu'elle peint, assemble afin de leur donner le réalisme d'un bébé. Sa boutique au centre de Mende est ouverte le vendredi de 15h à 19h et le samedi de 10h à 12h et de 15h à 19h. Du 15 juillet au 31 août, elle est ouverte tous les jours.

*Contact : 06 08 32 40 36
Place de la République 48000 MENDE
Ou ZA Le Moulin 48000 SAINT BAUZILE
dominique.alazard@wanadoo.fr*



Paul DUCKERT création et restauration de vitraux

Depuis 1970, Paul Duckert crée et réalise des vitraux destinés à des édifices civils ou religieux, publics ou privés. Ces vitraux sont réalisées sur commande et traités en fonction de leur intégration à l'édifice auquel ils sont destinés. Paul Duckert utilise toujours la même technique que celle qui était pratiquée au Moyen-Age : verre antique soufflé, légèrement bullé ; assemblage des pièces du vitrail avec du plomb ; soudure à l'étain. La palette des couleurs est extrêmement riche et variée puisqu'elle couvre pas moins de 200 tons différents. Pour chaque vitrail, il réalise un projet original, allant de la composition géométrique ou figurative à des compositions les plus abstraites. Son atelier, aujourd'hui basé au château de Bahours, est ouvert uniquement sur rendez-vous.

*Contact : 04 66 65 05 63 ou 06 20 66 05 03
Bahours 48000 MENDE*

Pierre JOULIA création et restauration de peintures murales

Après un parcours atypique, passant par diverses formations, Pierre Joulia se tourne en 1997 vers la restauration et création de peintures murales. Attiré par ce métier complet faisant appel aussi bien aux Beaux-Arts qu'à la physique et à la biologie, il parcourt la France en tant que stagiaire apprentis apprenant le métier dans divers ateliers. En octobre 2001, il s'installe à Badaroux en qualité de peintre restaurateur. Il travaille pendant ces années sur de nombreux sites en France tel que les grottes de Lascaux, Saint-Savin sur Gartempe, l'Hôtel Saint-Jean de Jérusalem à Toulouse, le théâtre de Pézenas... En Lozère, il réalise quelques créations comme un décor contemporain au CHU François Tosquelles à Saint-Alban, des fresques au Villard, une façade à Mende rue Notre Dame, ainsi que de nombreuses patines et décors chez des particuliers. Respectueux des savoirs-faire, il emploie autant que possible les matériaux naturels tels que la chaux aérienne en pâte aussi bien pour la réalisation de fresques que pour des badigeons colorés aux pigments tout aussi naturels.

*Contact : 06 84 54 33 81
Avenue Chaptal 48000 BADAROUX*



Atelier AGATE **Valérie BRASSEUR** **création et réparation de bijoux**

C'est dans son atelier agencé en boutique et lieu d'exposition que Valérie Brasseur crée des bijoux fantaisies, or ou argent aux lignes et styles très variés, s'inspirant des formes et couleurs nées des tendances de la mode d'aujourd'hui et d'hier. Ecouteant son imagination, l'artiste travaille des modèles uniques ou petites séries mariant plusieurs matériaux tels que l'argent, l'or, les pierres précieuses et semi-précieuses, les perles de Chine. Un travail tout en finesse pour des collections originales où se côtoient des pièces aux lignes modernes et contemporaines et créations de style « romantique-ancien ». Tout au long de l'année, les collections sont exposées dans l'espace boutique ouvert à la clientèle. Sur commande Valérie réalise des bijoux en or et pierres précieuses et même fantaisies. Des pièces personnalisées et uniques que l'artiste conçoit d'après dessins et maquettes en accord avec le client. Plus de vingt ans de pratique de l'orfèvrerie précieuse et une présence régulière sur les salons d'Art du sud de la France témoignent de la qualité de son travail.

Contact : 04 66 49 04 77

Atelier Agate

Rue basse 48000 Mende

BIJOUTERIE ESPINOSA **Michel ESPINOSA et Eva CELLIER** **création et réparation de bijoux**

Située au 17 rue du Soubeyran à Mende, la bijouterie Espinosa existe aujourd'hui depuis plus d'une 20aine d'années. C'est dans la partie commerciale de la boutique que sont présentées des collections de bijoux or et joaillerie ainsi qu'une gamme de bijoux fantaisies en argent. Réparations, transformations et créations sont réalisées quant à elles à l'étage où est établi l'atelier. La conception du bijou peut être le fruit de l'imagination des clients autour de laquelle Michel Espinosa et Eva Cellier réalisent la plupart du temps des études graphiques et proposent ainsi des modèles. De cette complicité entre la clientèle et eux, les artisans joailliers, né un bijou personnalisé unique. Là est leur satisfaction, là est leur renommée.

Contact : 04 66 49 01 63

17, rue du Soubeyran 48000 MENDE



Atelier AU TOUR DE LA TERRE Régine NOE potière

Voilà 30 ans que Régine Noé a quitté Aix en Provence, le pays des « Cigales » et des « bastides provençales » pour venir au pays des grands espaces vierges et sauvages entre causses et gorges, pays riche d'une histoire à laquelle on ne peut échapper. Installée à Raspailiac sur la commune de Barjac, elle travaille « la terre », celle des pots depuis plus de 20 ans. Son maître, Loul Combres, lui a donné la passion de cette « terre » et du « feu ». De la faïence au grès, ses créations habillées de dentelles, de végétaux, de cire d'abeille... sont cuites au feu de bois pendant 12h dans un four de plein air. Des pots couleurs FEU donc, que l'on pose ça et là pour le plaisir des yeux. Elle a fait diverses expositions entre Paris et Province et donne depuis plusieurs années des cours de poterie à Mende dans l'atelier de Mend'Arts. Agréée par la SEMA (Métiers d'art), elle intervient aussi en milieu scolaire. Son atelier à Raspailiac est ouvert sur rendez-vous.

Contact : 04 66 47 06 55

*Atelier Au tour de la terre
Raspailiac 48000 BARJAC*

Fabrice GAUTIER céramiste

Autodidacte animé par la passion de la terre depuis plus de 35 ans, Fabrice Gautier a d'abord installé son atelier en Seine et Marne puis dans l'Hérault. Il a rencontré ses maîtres à la maison de la Céramique à Mulhouse. Il est installé au Falisson sur le bord du causse de Sauveterre depuis 1989, à proximité du tumulus du Freycinel, où fut découvert au XXe siècle la pièce de céramique la plus ancienne du Pays d'art et d'histoire. Il exerce son art ardu et silencieux dans un décor naturel qui tend à l'ascèse et au dépouillement. Le gré pyrité brut et décoré, cuit à 1320° en fours de briques lourdes chauffés en réduction de bois est son univers.

Mais il ne l'utilise pas seulement pour sa gamme d'utilitaires créatifs de table. Ses pièces uniques brutes et contemporaines, leur tournage, leur assemblage, leurs engobés estampés, leur glaçures au pinceau relèvent à la fois de l'art, de l'alchimie et de l'adresse.

Transmettre l'émotion par le toucher d'une surface, d'un grain, rechercher une expression de l'authenticité autant pour des objets quotidiens que pour des pièces uniques et le regard sur le paysage alentour s'en trouve modifié.

Pour les visiteurs, la démonstration de tournage et la visite guidée des fours sont conseillées. Fabrice Gautier initie aussi à la poterie et à la cuisson en milieu scolaire.

Contact : 04 66 47 08 31 ou 04 66 32 52 78

Le Falisson 48000 SAINT BAUZILE

www.lefalion.free.fr



Danièle DI MEGLIO cannage et paillage

Formée à l'Ecole Nationale de Vannerie en Champagne Ardennes, Danièle Di Meglio exerce son activité de cannage-paillage dans son atelier du 22 rue Basse à Mende. Installée depuis un an, Danièle Di Meglio travaille depuis 4 ans dans la tradition du métier en fabriquant elle-même les cordons de tressage. Paille des marais, rotin, ou encore seigle teinté, elle utilise pour ses travaux de restaurations différents matériaux selon la demande.

Vous permettre de vous asseoir à nouveau sur le fauteuil du grand père, revoir l'assise cannée de la chaise que vous aimez tant, c'est son métier. Son atelier est ouvert sur rendez-vous.

*Contact : 06 87 08 76 32
48000 PELOUSE*

Guillaume AVESQUE, artisan tapissier

Guillaume Avesque est installé depuis 1993 à Mende en tant qu'artisan tapissier. Lorsqu'on évoque sa profession de tapissier en meubles on pense naturellement aux fauteuils et canapés. Mais l'étendu de ce métier est bien plus vaste. Elle passe par la réalisation de tentures murales, de rideaux, de tapis d'escalier, voire de lits à baldaquin. La majeure partie de ses commandes reste cependant la réfection de sièges. Pour ce, il doit maîtriser les techniques traditionnelles (crin, ressorts) mais aussi les contemporaines (mousse, latex) ainsi que l'ébénisterie en sièges (restauration des boiseries). Il s'adapte ainsi au budget du client. Il rachète aussi de vieux sièges auxquels il redonne une seconde vie pour les proposer à la vente.

*Contact : 04 66 49 36 10
10 rue Notre Dame 48000 MENDE*



COIN
DES ARTS

Centre pluri-associatif
d'Art Plastique

Dessin, Aquarelle, Peinture,
Sculpture,
Patchwork, Poterie

Culture
Mende

ATELIER DES SENS Roselyne MICHEL Artiste peintre

C'est à l'ombre de Sainte Victoire, dans cette Provence cher à son cœur, que Roselyne Michel fait ses premier pas aux beaux-Arts d'Aix. C'est pour elle la découverte de la transparence et de la légèreté de l'aquarelle. De sa rencontre avec le grand peintre marseillais Jean Triolet va naître par la suite son goût de la matière et de l'huile. Sa route la conduit alors en Lozère. Elle expose pour la première fois en 1982 dans la vallée du Lot, où l'architecture, sa formation, est si belle qu'elle en produit un ouvrage en 1992 intitulé Lozère présence d'un passé. Toujours à la recherche des profondeurs de son âme c'est par la sculpture qu'elle poursuit actuellement sa quête intérieure sans pour cela délaisser les autres techniques. Depuis 2002, elle anime à Cultures un atelier d'arts plastiques « l'atelier des sens », ouvert tous les jours pour les visites.

*Cours mardi de 14h30 à 18h et de 18h à 19h30
Mercredi de 14h30 à 18h et de 17h à 18h30
Jeudi de 18h30 à 20h
Contact : 04 66 31 97 72 ou 06 08 62 01 80
48230 CULTURES*

Associations Mend'Arts

Créée en mai 95, l'association -agrée Jeunesse et sports est bien installée dans le paysage culturel mendois et rayonne également sur le bassin de vie des villages environnants. Elle bénéficie d'un espace permanent l'atelier « le Coin des Arts ». Elle organise des cours de dessin (nature morte, portraits, modèles vivants), de peinture (aquarelle, huile) pour les adultes et les enfants de 7 à 13 ans. Un atelier de poterie doté de 8 tours est confié à une potière professionnelle, Régine Noé. Les professeur intervenants sont des artistes diplômés des Beaux-Arts.

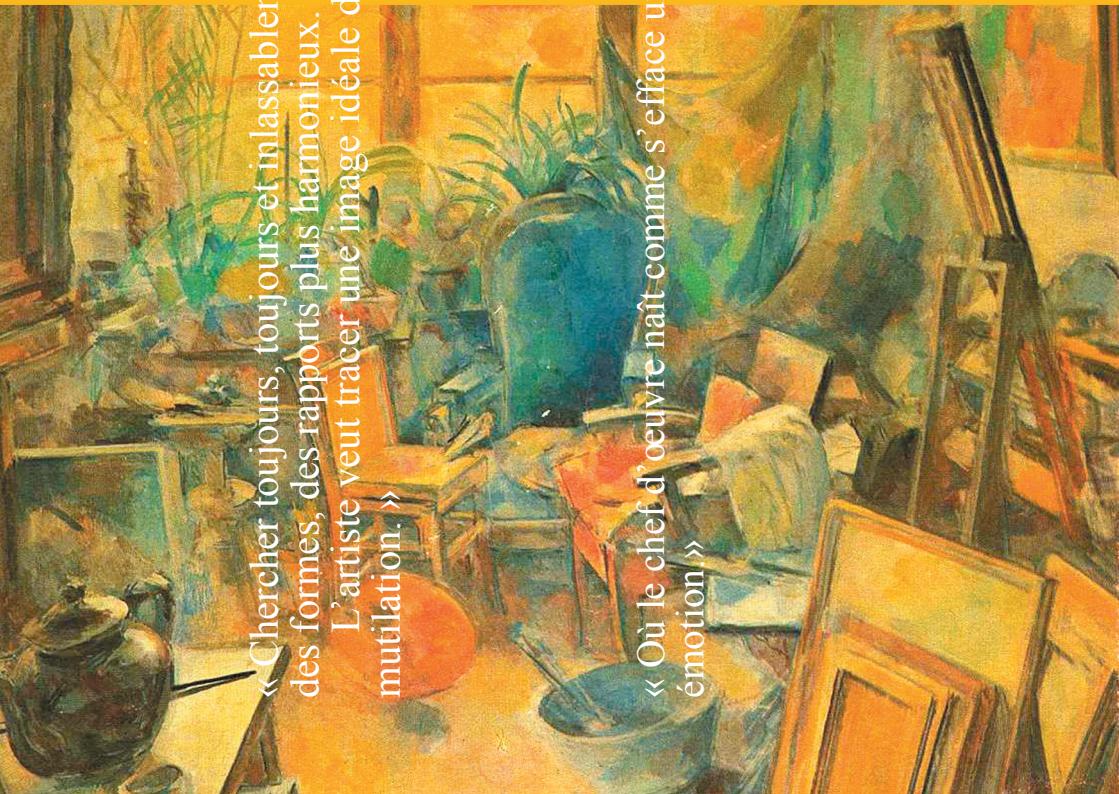
Manifestations annuelles : Concours Départemental de Peinture (décembre), exposition des travaux d'atelier (juin), ainsi que des portes ouvertes et des démonstrations.

Contact : 04 66 49 17 52

Mme Colette Barthe

Le Coin des Arts

*6 rue de l'Ancienne Maison Consulaire 48000
MENDE*



« Chercher toujours, toujours et inlassablement, dans la variété infinie des couleurs et des formes, des rapports plus harmonieux. L'artiste veut tracer une image idéale des choses de ce monde qui ne soit pas une mutilation. »

V. Galière

« Où le chef d'œuvre naît comme s'efface une ombre alors le temps s'arrête un instant... émotion.»

P.J. Molinier



Communauté
Culturelles

