



# Raconte-moi le Tournel

Anno dñice incarnationis .m. cc. xlviii. id est .vi. id. Augusti. Regnante Ludouico Rege francoꝝ. Sup̄ discordia sue  
Gimatens. ex una parte noie suo et noie Episcopi Ecclie Gimatens. et dñi Guigonem de tornello ex alia. Idem dñs  
Intendentes pacem et concordiam adinuicem informam infra scriptam conueniunt. Et est sciendum qd tam dñs Electus. p  
Guigo pro se et filio suo. et hominib⁹ et Valitorib⁹ suis. faciam firmum ten⁹ pacem et concordiam faciunt in  
uandam. remittentes sibi adinuicem utriq⁹ pro se et hominib⁹ et Valitorib⁹ suis alia pro se et hominib⁹ et Valitorib⁹ et  
omnia dampna. quocūq⁹ modo gaugunt usq⁹ modo. ob deam guerram. ut occide de guerra. libantes alter alterum  
ab omni petione. et obligatione quib⁹ alie aliter alia tenebant. et a dampnis rancun⁹ et iniurijs sibi adinuicem  
salus eisdem dño Electo et dño Guigoni de tornello. et dño Decano podensi p ipso et pro Garino de castro nouo filio  
realib⁹. adinuicem petentib⁹ p copositores amicitiales amandis iudiciis a se habundant. Idem dñs  
Idem dñs Garino de archio pacem faciunt pro se et hominib⁹ et Valitorib⁹ suis informa sup̄ notata. et se adinuicem  
dampnis petentib⁹ et copositores amicitiales amandis iudiciis a se habundant.





Au cœur de la vallée du Lot, entre Villefort et Bagnols-les-Bains, on peut apercevoir le château du Tournel. Il s'agit d'un des plus importants vestiges médiévaux en Lozère. Par son état de conservation et la nombreuse documentation le concernant, il est un objet d'étude privilégié pour cette période.

Bien plus qu'un simple château, son enceinte enserrait au Moyen Âge un village attenant, ce qui en faisait un très bel exemple de *castrum*. Il fut le siège de la baronnie du Tournel du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle.

Brochure réalisée par le Pays d'art et d'histoire Mende & Lot en Gévaudan en partenariat avec les Archives départementales de la Lozère.

Rédaction : Nicolas Planche, professeur d'histoire-géographie ; Yannick Pépin, professeur d'histoire-géographie, en charge du service éducatif des Archives dép. ; Nelly Lafont, animatrice de l'architecture et du patrimoine au Pays d'art et d'histoire. Avec le concours d'Alice Motte, ancienne directrice des Archives dép., Béatrice Maury et Christine Juge des Archives Dép. ; Isabelle Darnas, directrice de l'Enseignement, Sports et Culture au Conseil Général et Conservatrice en Chef du Patrimoine.

Je suis GUIGUE, baron du TOURNEL.  
Je t'invite à me suivre au XIII<sup>e</sup> siècle  
à la découverte de ma baronnie,  
afin de connaître la vie des habitants  
du Gévaudan.

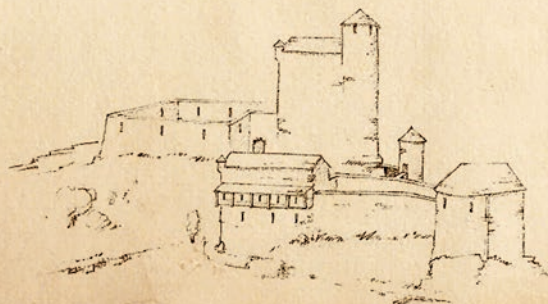




# Le Gévaudan et le royaume de

## Évolution du château du Tournel

Guigue Meschin fait  
construire la chapelle



**XII<sup>e</sup>**  
1100

1150

**XIII<sup>e</sup>**  
1200

Légende

- Événements majeurs en Gévaudan
- Événements majeurs du royaume
- Personnage local ayant un destin national

Bulle d'Or  
**1161**

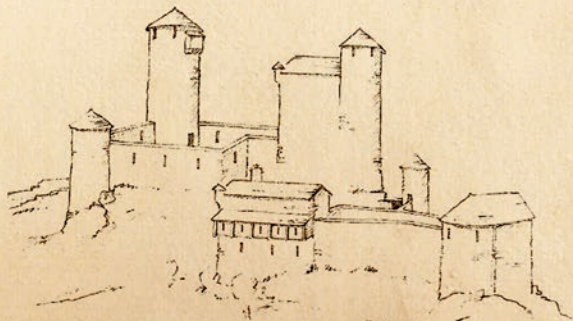
Guerre de 7 ans  
**1163 - 1170**

Épiscopat  
d'Aldebert III  
**(1150 - 1187)**

Victoire de  
Philippe-Auguste  
à Bouvines  
**1214**

# France du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle

Le château du Tournel  
est délaissé au profit  
de celui du Boy,  
(commune actuelle  
de Lanuéjols)



1250

**XIV<sup>e</sup>**  
**1300**

1350

Louis IX  
**1226 - 1270**

Reddition du  
château du Tournel  
**1267**

Paréage avec  
Philippe le Bel  
**1307**

Pontificat  
d'Urbain V  
**1362 - 1370**

Hommage de Guigue  
à l'évêque Odilon  
de Mercœur  
**1249**





# Les 8 baronnies du Gévaudan

Le territoire du Gévaudan est à peu de choses près le même que celui de l'actuel département de la Lozère. Au Moyen Âge il faut l'imaginer divisé en 3 grands domaines :

- celui de l'évêque, seigneur le plus puissant
- celui du roi
- les terres communes que se partagent 8 seigneurs : les 8 baronnies

Ma baronnie, celle du Tournel, est alors une des plus importantes.



Place sur la carte  
à l'aide d'une croix,  
Mende, la cité épiscopale.

# La baronnie du Tournel







Montialoux  
(commune de Saint-Bauzile)




Le Boy  
(commune de Lanuéjols)

Seigneur puissant en Gévaudan,  
je possède un vaste territoire divisé en 5 parties,  
des **mandements**, tous placés sous la juridiction  
d'un château. À côté de ces 5 châteaux principaux,  
d'autres, secondaires, ou des tours de garde,  
jalonnent mon domaine  
et en permettent la défense.





An aerial illustration of a fortified village and castle. The castle, with several towers and a central keep, sits on a high, rocky point. Below it, a village is nestled in a valley, surrounded by a stone wall. The landscape is green and hilly, with a river or stream visible in the background.

Le village et le château sont entourés d'une enceinte. Une grande partie n'existe plus aujourd'hui. La présence d'un château accompagné d'un village fortifié sur un éperon rocheux se retrouve essentiellement dans le sud de la France : on parle de **castrum**.

### LE SAIS-TU ?

Les villageois profitent de la cuisson de leur pain pour faire chauffer un repas plus copieux dont le plat est recouvert d'une croûte qu'il faut casser avant de manger, d'où l'expression "casser la croûte".





# La vie au *castrum*

La maison des villageois est assez sommaire. Elle est généralement constituée de deux niveaux.

Au rez-de-chaussée, la bergerie et au-dessus le logement pour profiter de la chaleur des animaux. La construction reste simple et utilise les matériaux locaux : murs et toits en schiste, charpentes en bois et sols en terre battue.



**Les villageois utilisent couramment le four et le moulin qui appartiennent au seigneur. Ils doivent payer un impôt pour chaque utilisation. Ces taxes s'appellent des banalités.**



# Ma vie au château du Tournel



Je suis né au château du Tournel vers 1210.  
Dès mon plus jeune âge, j'apprends le métier des armes,  
à monter à cheval et à chasser afin de devenir chevalier.  
Mon éducation passe par l'apprentissage de la lecture,  
de l'écriture et de l'histoire de ma famille.





# Plan du château

Replace sur le plan  
à l'aide de flèches  
les éléments suivants.

• Chapelle

• Donjon

• Logis

• Puits

• Réduit



# Adoubement

À 16 ans, je suis adoubé chevalier dans la chapelle du château par l'évêque de Mende qui est mon suzerain.



Dessine dans le cadre le décor que tu vois à l'extérieur sur la chapelle.





Chevalier, je possède désormais l'équipement complet, qui me sera bien utile pour participer comme ici aux tournois et aux parades.

Complète à l'aide des mots suivants.

ÉPÉE

ÉCU

FOURREAU

HEAUME

ÉTRIER



# Attaque du château





Quels sont les éléments du logis qui indiquent que ce bâtiment servait pour les banquets et la garde rapprochée du seigneur ?

.....

.....

.....

.....

.....



## Reddition par Guigue du Tournel des châteaux de la baronnie du Tournel à Odilon de Mercœur<sup>1</sup> (3 juillet 1267).

p. 33, lignes 1 à 15.

Fait au *castrum*<sup>2</sup> [du Tournel] en présence des témoins [...] . De même ce jour, [...] Jean du Tournel<sup>3</sup>, par mandat du [baron] Guigue du Tournel, a remis le *castrum* de Rochadura [Rochedure] avec ses fortifications au seigneur Hugues [de la Garde]<sup>4</sup>, [...] en paix et tranquillité, et en signe de [soumission] lui a remis les clefs [...] [du] *castrum*. Ceci accompli, le [...] seigneur Hugues, [...] a ordonné de planter et hisser la bannière de saint Privat<sup>5</sup>, déployée au sommet de la tour du *castrum* par Pierre Martial, [...] puis a fait acclamer plusieurs fois à haute voix « saint Privat, saint Privat », et a fait sonner trompes, trompettes et "*cornar*<sup>6</sup>" avec force et [vigueur] en signe de seigneurie plus grande.

1 - Évêque de Mende

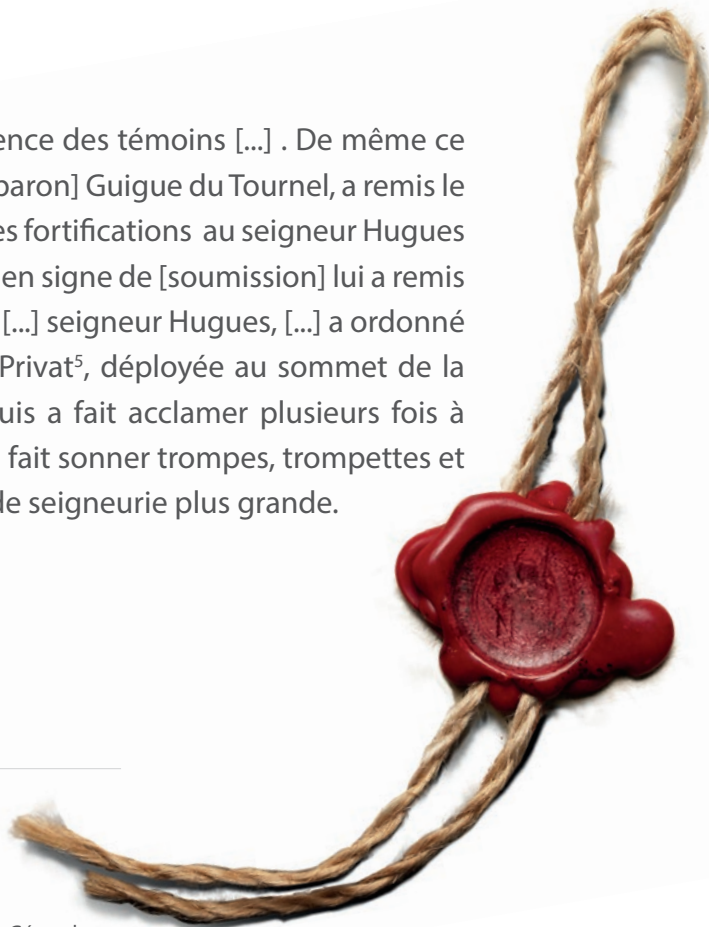
2 - Voir lexique

3 - En parenté avec le baron Guigue du Tournel

4 - Représentant de l'évêque de Mende

5 - Premier évêque de Mende dont le culte est important dans tout le Gévaudan

6 - Une corne d'appel, désignée ici dans le texte latin sous son appellation "vulgaire"





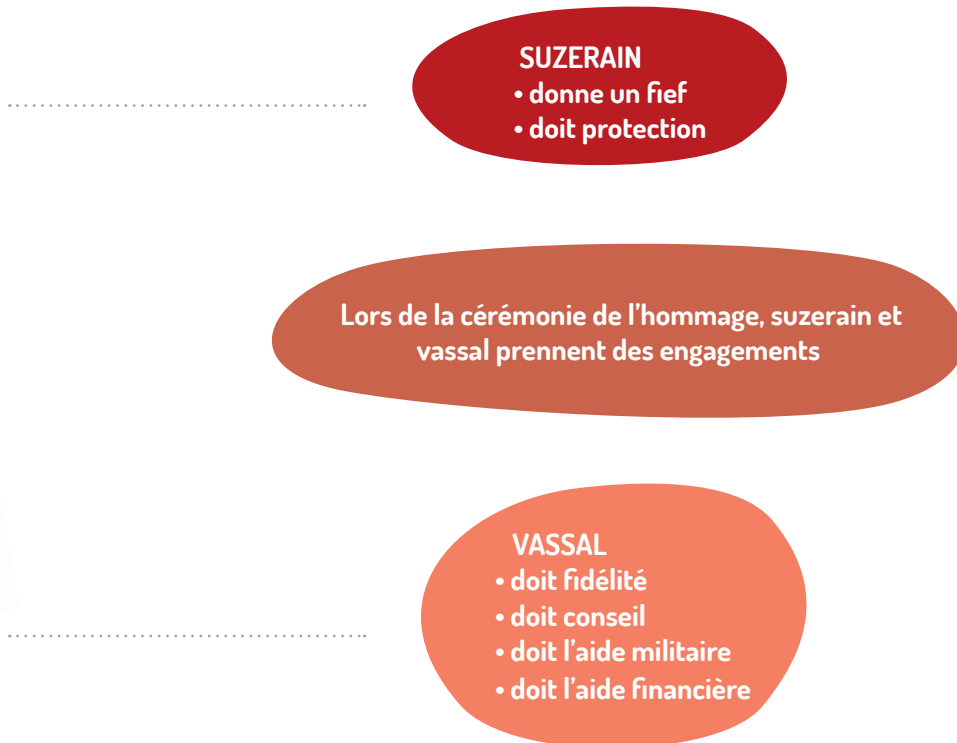
## QUESTIONS

❶ Classe dans l'ordre les étapes de la prise du *castrum*.

1. ....
2. ....
3. ....
4. ....

❷ Souligne en rouge dans ce texte les personnages qui dépendent de la seigneurie du Tournel, en bleu ceux envoyés par l'évêque de Mende.

❸ À partir du texte, complète le schéma suivant en plaçant Odilon de Mercœur ( évêque de Mende ) et Guigue du Tournel ( baron du Tournel ).



# Quelques écrits de la baronnie du Tournel

## Libertés concédées par Guigue Meschin aux habitants de la vallée de la Cèze (20 juin 1270).

p . 157, lignes 16 à 21.

*A.D. Lozère III E 2626*

Si un habitant appartenant à notre juridiction de la [...] vallée de Cèze décède sans testament, les personnes les plus proches [...] lui succéderont [...].

p . 158, lignes 5 à 31.

De même, nous donnons et concédons que par nous et nos successeurs il ne sera pas prélevé de taille<sup>1</sup> ni de quête dans la dite vallée sur les habitants dépendants de notre part, hormis s'il nous arrivait à nous et à notre fils et héritier, notre successeur [...] de doter notre fille ou nos filles ou même nos petites filles, [...], ni s'il arrivait au seigneur de la dite vallée, [...] de prendre les armes, ni s'il arrivait au dit seigneur ou à son fils futur héritier dans la dite vallée, en subsiste de Terre sainte, de se rendre de l'autre côté de la mer ou en cas de capture, de laquelle il devrait nécessairement se racheter;

Si ces cas se produisaient, les hommes et ceux de leur communauté de la même vallée [...] seront tenus de donner 12 livres tournois à nous et à nos susdits successeurs ; de ces 12 livres, [...] il en sera fait taille par deux hommes honnêtes élus par la majorité des hommes honnêtes de la dite vallée, ayant prêté serment à la dite vallée, et elles devront être levées par notre cour et notre bailli<sup>2</sup>; s'ils ne voulaient élire ni taxer, le seigneur ou son bailli pourrait les y contraindre pour s'acquitter de la somme, ceci seulement de façon à ce que la dite somme ne puisse être levée qu'une fois par an et de terme en terme, même si les dits cas se produisaient plus souvent pendant le dit temps.



1 - Impôt au bénéfice du seigneur.

2 - Agent seigneurial chargé des finances, de la justice et de la police.



## 1 Quelles sont les libertés données aux habitants de la Cèze par Guigue Meschin ?

**2** Quelles sont les situations dans lesquelles les habitants devront tout de même payer un impôt ?

Au Moyen Âge, des liens de fidélité unissent les seigneurs. Ces liens se matérialisent lors de la cérémonie de l'hommage. Le seigneur du Tournel rend hommage à l'évêque de Mende. Ci-dessous, un extrait de cet hommage.

[illegible]

## Je date le document

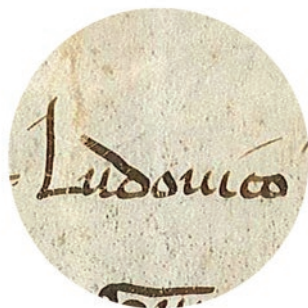


- ❶ Écris la date ci-contre en chiffres romains puis en chiffres arabes :

.....

.....

## Je découvre le souverain qui règne à cette époque.

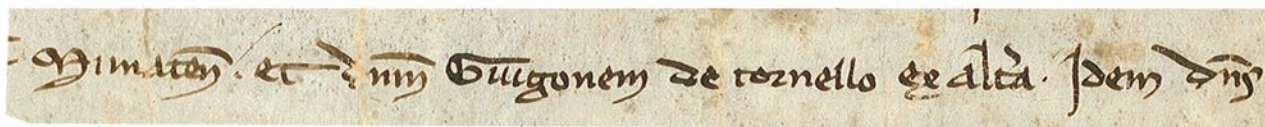


- ❷ Écris le nom du roi inscrit ci-contre, trouve les dates de son règne :

.....

.....

- ❸ Sur le document ci-dessous, entoure le nom Guigue de Tournel





## Je sais analyser un sceau

- 1 Replace sur le dessin ci-dessous les attributs de l'évêque de Mende à partir de 1307 : crosse, mitre, épée.

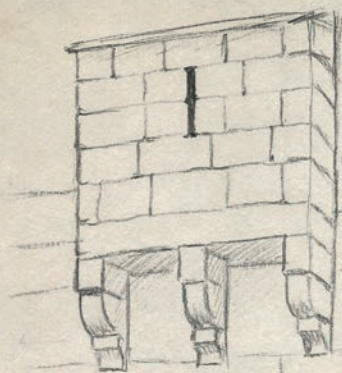


A.D. Lozère G 335



- 2 Lesquels de ces symboles représentent son pouvoir religieux ? (puissance spirituelle)
- 3 Lequel de ces symboles montre qu'il est le comte du Gévaudan et que tous les autres seigneurs lui doivent l'hommage ? (puissance temporelle)

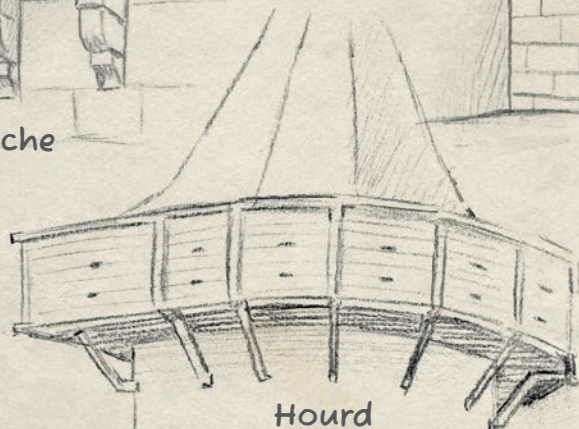
Entoure les éléments de fortification  
que tu as rencontrés lors de ta visite  
au château du Tournel



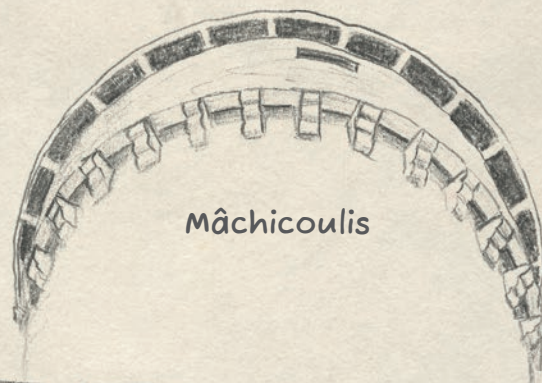
Bretèche



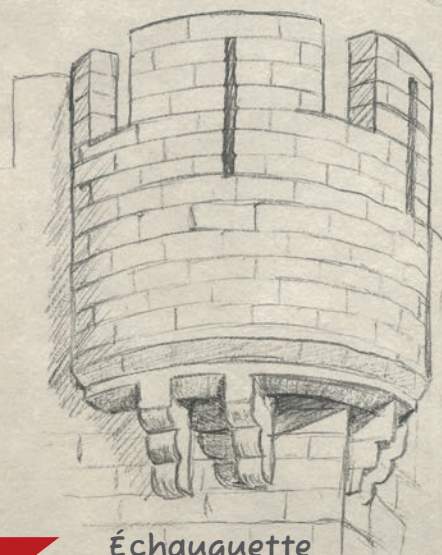
Créneau



Hourd



Mâchicoulis



Échauguette



Meurtrière



Assommoir



# Glossaire

**Adoubement :** cérémonie par laquelle on devient chevalier.

**Amour courtois :** art de la séduction propre à la noblesse mettant en valeur les dames. Il est diffusé par les troubadours.

**Banquet :** repas avec de nombreux invités organisé par un seigneur.

**Blason :** symbole représentant une famille noble généralement utilisé sur l'écu ou sur les actes officiels.

**Castrum :** ensemble fortifié composé d'un château et d'un village qui lui est associé. Le *castrum* est caractéristique du sud de la France.

**Cérémonie de l'hommage :** cérémonie par laquelle un vassal promet fidélité à un suzerain.

**Charte d'affranchissement :** document par lequel le seigneur donne des libertés à ses paysans.

**Donjon :** tour principale d'une place ou d'un château, la plus forte et la plus haute où réside la famille du seigneur, symbole de la puissance seigneuriale.

**Évêque :** membre du clergé chargé de la direction d'un territoire (diocèse)

**Fief :** bien (le plus souvent une terre) accordé par un seigneur à son vassal en échange de sa fidélité et de son aide (notamment militaire).

**Heaume :** casque du chevalier.

**Troubadour :** poète de cour d'origine noble qui anime les banquets par ses histoires et ses chansons.

**Sceau :** empreinte gravée dans de la cire ou du métal servant à identifier l'expéditeur d'un acte et à authentifier le document. Les sceaux en plomb ou en or sont appelés bulles (généralement utilisées par le pape, l'empereur...).

**Suzerain :** seigneur qui a autorité sur des vassaux.

**Vassal :** homme libre jurant fidélité à un seigneur plus puissant en échange de sa protection et d'avantages (généralement une terre, un château). Il promet de servir son suzerain, notamment militairement.

# Complète à l'aide des définitions ces mots croisés.

Tous ces noms ont été cités au fil des pages

**1** château + village fortifiés entourés d'une enceinte

**2** cérémonial passé entre le seigneur et son vassal matérialisant leurs liens de fidélité

**3** poète de cour qui anime les banquets

**4** homme libre jurant fidélité à un seigneur plus puissant en échange de sa protection

**5** casque du chevalier

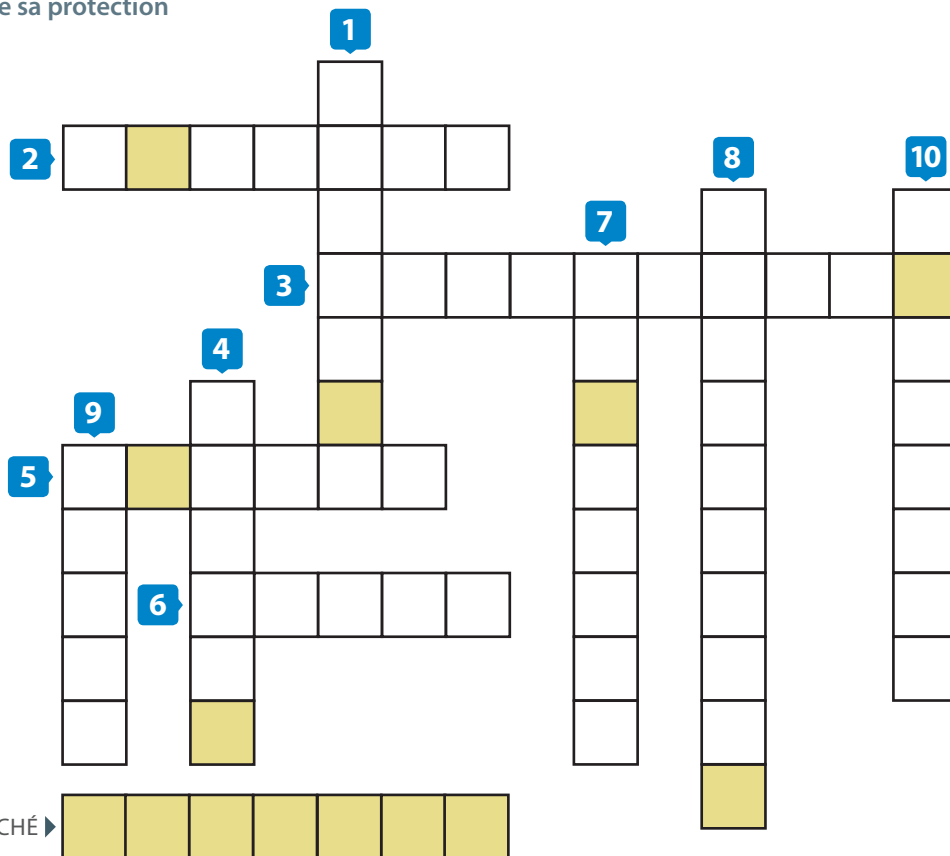
**6** empreinte qui officialise un document...

**7** taxes perçues par le seigneur pour l'utilisation du moulin, du four.

**8** cérémonie par laquelle on devient chevalier

**9** galerie de bois accrochée à l'extérieur et au sommet d'un mur fortifié, et dont le plancher est à jour pour permettre la chute des projectiles.

**10** sorte de "balcon" saillant de pierre permettant le jet vertical de projectiles par des trous parallèles au mur, installé au dessus d'un accès.







## **Le Pays d'art et d'histoire Mende & Lot en Gévaudan appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.**

Le Ministère de la Culture et de la Communication, Direction de l'Architecture et du Patrimoine, attribue l'appellation Villes et Pays d'art et d'histoire aux collectivités locales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs de l'architecture et du patrimoine et la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXI<sup>e</sup> siècle, les villes et pays mettent en scène le patrimoine dans sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 179 Villes et Pays d'art et d'histoire vous offre son savoir-faire sur toute la France.

Le service éducatif, priorité de la convention, fonctionne toute l'année dans tous les établissements du département et dans un lieu spécifique à Mende. De la maternelle à la terminale, il accueille les jeunes en temps et hors temps scolaire. Il propose des interventions en salle ou des visites sur le terrain, des outils pédagogiques, des rencontres avec différents acteurs (artistes en résidence, architectes, artisans d'art, historiens...) afin d'initier les jeunes à l'architecture, au patrimoine, à l'art et à l'histoire.



Vitrail, château du Boy, Lanuéjols

## **Pays d'art et d'histoire Mende & Lot en Gévaudan**

5 rue Saint-Privat, B.P. 31 48001 Mende Cedex

Tél : 04 66 31 27 39

[www.pah-mende-et-lot.fr](http://www.pah-mende-et-lot.fr)

[nelly.lafont@pah-mende-et-lot.fr](mailto:nelly.lafont@pah-mende-et-lot.fr)

**Les Archives départementale de la Lozère** ont pour mission de collecter, classer, conserver et communiquer les archives publiques et privées du département. L'objectif du service éducatif est de faire découvrir aux élèves et aux enseignants les richesses de ce patrimoine, grâce au contact direct avec les documents originaux, à travers des visites du bâtiment, des ateliers en lien avec les expositions et la publication de livrets pédagogiques.

## **Archives départementales de la Lozère**

12 avenue du Père Coudrin 48000 Mende

Tél : 04 66 65 22 88

[www.archives.lozere.fr](http://www.archives.lozere.fr)

[archives@lozere.fr](mailto:archives@lozere.fr)

enseignant : Yannick Pépin



ISBN : 978-2-9536774-1-6



9782953677416

Prix : 3,00 €